

KUNSTMUSEUM CELLE MIT SAMMLUNG ROBERT SIMON

DAS ERSTE 24-STUNDEN-KUNSTMUSEUM DER WELT

Das Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon bietet am Tag und bei Nacht Begegnungen mit moderner und zeitgenössischer Kunst.

24-Stunden-Kunstmuseum heißt, dass es rund um die Uhr etwas zu entdecken gibt. Tagsüber werden im Innenraum Malerei, Grafik, Skulptur, Licht- und Objektkunst gezeigt. Nachts ist das Museum geschlossen, aber ein Besuch lohnt sich dennoch. An und hinter der Fassade übernimmt internationale Lichtkunst die Regie und lässt das Haus nach außen strahlen.

Am Tag | im Museum:
Malerei, Grafik, Skulptur,
Licht- und Objektkunst
Di – So 11 – 17 Uhr

Bei Nacht | von außen:
Internationale Lichtkunst
Täglich 17 – 11 Uhr

Samstag ab 13 Uhr:
Eintritt frei

Kunstmuseum Celle
mit Sammlung Robert Simon
Schlossplatz 7
29221 Celle

(0 51 41) 12 45 21
www.kunst.celle.de

Die Ausstellung wird gefördert durch:



parallele art, science & fiction worlds

Roland Burkart
Christian Döller
Verena Friedrich
Florian Froese-Peeck
Helga Griffiths
Marcel Große
David Link

Mike Mandel
Larry Sultan
Benjamin Maus
Julius von Bismarck
Laurent Mignonneau
Christa Sommerer

27.09.2020 bis 28.02.2021

KUNSTMUSEUM CELLE MIT SAMMLUNG ROBERT SIMON

DAS ERSTE 24-STUNDEN-KUNSTMUSEUM DER WELT

Kunst und Wissenschaft wirken wie verschiedene Welten: Daten und Fakten auf der einen – Fantasie und Fiktion auf der anderen Seite. Vermeintlich unvereinbar. Zumindest heute.

Universalgelehrte wie da Vinci, Leibniz und Goethe sahen noch keinen Widerspruch zwischen beiden Herangehensweisen. Sie waren getrieben von der Sehnsucht, die Ursachen der Dinge zu verstehen und der Schöpfung ihre Geheimnisse zu entlocken. Mal taten sie das als Forscher, mal als Künstler, mal als Philosophen. Motor ihres Handelns war die unbändige Neugier, die Menschen noch immer dazu bewegt, die Welt entdecken und verstehen zu wollen.

Und genau diese Neugier nimmt *Parallel Worlds. Art, Science & Fiction* durch den Blick auf die Schnittstellen von Kunst und Wissenschaft in den Fokus. Im Spannungsfeld zwischen den Polen werden wissenschaftliche Ordnungen zum Gegenstand künstlerischer Forschung. Daten werden zum Rohmaterial, das mit methodischer Akribie in beeindruckende Bilder übersetzt wird. Künstler*innen stellen Behauptungen auf, die Forscher*innen lange nicht widerlegen werden. Programme und Maschinen übertrumpfen Poet*innen.

Besucher*innen entdecken in der Ausstellung Kunst und Wissenschaft neu. Abseits vom wissenschaftlichen Rahmen zeigen die Werke Möglichkeiten, von der allgegenwärtigen Konditionierung auf Effektivität, Wirtschaftlichkeit und Zweckorientierung abzuweichen, der vermeintlichen Eindeutigkeit von Daten zu entfliehen und der Neugier freien Lauf zu lassen.

Sonntagsführungen

11:30 Uhr, Teilnahme kostenlos*

2020: Sonntag, 04.10. | 18.10. | 01.11. | 15.11. | 29.11. | 13.12.

2021: Sonntag, 24.01. | 31.01. | 14.02. | 28.02.

Langer Mittwoch im Kunstmuseum

Geöffnet: 11–20 Uhr, Eintritt frei ab 17 Uhr

18 Uhr Feierabendführung, Teilnahme kostenlos*

2020: Mittwoch, 30.09. | 28.10. | 25.11. | 30.12.

2021: Mittwoch, 27.01. | 24.02.

Konzerte

Samstag, 21. Nov. 2020 | Nachtklänge 14

21 Uhr, Kosten: 15 €*

Irene Kurka (Sopran) und das RheinKlang-Quartett führen Klaus-Hermann Anschütz' *Eine kurze Meditation über die Zeit* (Celler Erstaufführung) und weitere Stücke auf.

Gefördert von: Niedersächsische Sparkassenstiftung, Diözese Hildesheim, Stadt Celle

Mittwoch, 27. Januar 2021 | MelaTONin

19 Uhr und 21 Uhr, Dauer: 75 min, Kosten: 16 € (ermäßigt)/ 22 € (regulär)/ 50 € (Fördern&Gewinnen)*

Ein musikalisch-räumlicher Schlafzyklus des Hannoveraner Ensemble trio.s mit raumfüllenden Videoinstallationen der Münchner Videokünstlerin Manuela Hartel.

Freitag, 26. Febr. 2021 | Nachtklänge 15

21 Uhr, Kosten: 15 €*

Sophia Körber (Sopran) und das Demmeler Quartett führen Klaus-Hermann Anschütz' *Eine kurze Meditation über die Zeit* und weitere Stücke auf.

Gefördert von: Niedersächsische Sparkassenstiftung, Diözese Hildesheim, Stadt Celle

* nur mit Voranmeldung

Unsere regulären Angebote wie Junges & Reifes Gemüse, Museum am Mittag finden Sie auf www.kunst.celle.de
Kunstvermittlung, Führungen und Workshops für Erwachsene, Kinder und Jugendliche:
Info & Buchungen Tel. (0 51 41) 12 45 21 oder kunstmuseum@celle.de